

LA TURBINE

CAFÉS POLITIQUES & POÉTIQUES

« Pas besoin d'être d'accord. Venez avec vos idées. Et surtout, avec vos oreilles. »

CHARTRE DU DÉBAT

La Turbine accueille des opinions diverses sans chercher à fabriquer un consensus artificiel. Cette charte garantit un débat libre, argumenté, inclusif, et compatible avec la sécurité des personnes.

NOS HUIT ENGAGEMENTS

- 1** Nous discutons des idées, des faits et des propositions, jamais de la dignité des personnes.
- 2** Nous laissons finir une intervention avant de répondre.
- 3** Nous distinguons clairement fait vérifiable, expérience vécue, interprétation et opinion.
- 4** Nous acceptons le désaccord et reformulons loyalement le point de vue différent.
- 5** Nous donnons une place aux personnes qui parlent peu.
- 6** Nous refusons les propos haineux, discriminatoires, diffamatoires ou incitant à la violence.
- 7** Nous respectons la liberté de conscience, la laïcité et l'indépendance de La Turbine.
- 8** Nous ne transformons pas la rencontre en meeting, en opération de prosélytisme ou en campagne électorale.

FORMULE D'OUVERTURE

« La Turbine est un espace indépendant et pluraliste. Nous ne cherchons pas à gagner le débat, mais à mieux comprendre. Vous pouvez parler, écouter ou passer votre tour. Nous discutons des idées, pas des personnes. »

Côté animation

Ce qui encadre la séance, pour que chacun-e trouve sa place.

01 RÔLE DE L'ANIMATION

L'animateur ou l'animatrice présente la question, rappelle le cadre, distribue la parole, protège les temps de silence et synthétise les accords, désaccords et questions ouvertes. Il ne tranche pas le débat et ne défend pas de position personnelle pendant la séance.

02 TECHNIQUES CONCRÈTES

SITUATION	RÉPONSE DE L'ANIMATION
Une personne monopolise	« Je vous remercie. Je vais donner la parole à quelqu'un qui ne s'est pas encore exprimé. »
Une personne reste silencieuse	Proposer une écriture préalable, un binôme ou une prise de parole volontaire, sans pression.
Une interruption survient	Lever la main, noter l'intervention et revenir à la personne qui parlait.
Une affirmation semble factuelle	Demander : « Est-ce un fait, une expérience ou une interprétation ? »
Le ton monte	Reformuler, ralentir, rappeler la règle et suspendre brièvement si nécessaire.
Un propos discriminatoire apparaît	Interrompre clairement, nommer la limite et recentrer ; mettre fin à la prise de parole si nécessaire.

03 OUTILS DE SÉANCE

- **Cartes de parole** « fait », « expérience », « question », « proposition ».
- **Tour de météo** chacun-e choisit un mot d'état d'esprit au début et à la fin.
- **Timer visible** deux minutes par intervention lors du premier tour.
- **Mur de synthèse** trois colonnes : accords, désaccords, pistes.
- **Ambassadeurs de table** une personne par petit groupe restitue une idée et une question.

FORMULE DE CLÔTURE

« Nous repartons avec ce que nous avons compris, ce qui reste discuté et ce que nous pourrions expérimenter. La qualité de la séance se mesure aussi à la place laissée aux voix différentes. »